

шифр

М X K 44

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 16	Юпитер 16	Перун 16
2.	Солнце	Аполлон Гелиос 16	Сол 16	Ярило 16
3.	Семья, брак	Гера 16	Юнона 16	Лада 16
4.	Война	Арес 16	Марс 16	Чернобог 16
5.	Любовь, красота	Афродита Эрос 16	Венера 16	Лада 16
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 16	Церера 16	Макошь 16

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

96
на южной и восточной стенах изображены жизни Моисея. на восточной и северной стены жизни Иисуса Христа, сына Божьего. на западной стене страшный суд. Жизнь Моисея, как и жизнь Иисуса, состоит из похода в Египет, переход через красное море и т.д. Циклы фресок из жизни Иисуса Христа: Воскресение Христа, крещение и искушение Иисуса. Страшный суд: черта между светом и тьмой, сотворение светом, отделение тьмы от божьего, сотворение Адама с Евой, изгнание из рая, жертвоприношение, потоп, отделение Ноя.

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. жертвенник (обычно камень) 16
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. сифра (смапта) 16
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт 16
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. пейзаж
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. амфитеатр 16
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат 16

56

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

1	2	3	4	5	6	7
б	в	д	г	а	ж	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На иконе «Троица» А. Рублёва изображены ангелы, наделённые равными достоинствами. На столе стоит одна чаша, без богатой сервировки. Ангелов - 3, а чаша - 1, т.е. скорее всего они ведут совершенную



Беседе. Каждый из ангелов в руках держит жезл во знаменование божьей власти. У ангелов одно лицо, но разные одежды и позы. Жезлы рук направлены к чаше. Каждый ангел держит на скамье и монастырь.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

П.И. Чайковский "Танец маленьких лебедей"

"Лебединое озеро", "Щелкунчик", Симфония №4, "Пиковая дама",

"Евгений Онегин"

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

"Полк родоуца Мора Святославовича с половцами"
полк для князя, богатыри, холм, конь шум, война, забаври-
вание, отпугивание, Русь, трагичная антиутопия, боль.



Эта картина является одной из самых известных картин В. Васнецова. Написана в 1880-е, выполнена маслом на холсте. Находится в Государственной Третьяковской галерее. Сюжет взят из "Слова о полку Игореве", рассказывает о битве с кочевниками.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

^н Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат^н (Леонардо да Винчи)

Я понимаю смысл этого высказывания так:

✓ Живопись - это то, что нам говорят, передаёт своим внутренним замыслом живописная картина, передавая нам свою историю, образ, смысл, значимость. Что бы донести до нас всю свою прелесть замысла, которую видим.

Поэзия в живописи - это искусство, заключающее в себе стихотворное, литературное описание живописной картины, которую мы слышим.

146 Хотя и живопись с поэзией - два разных жанра групп искусств: поэзия относится к временной группе, а живопись к пространственной. Но всё равно они связывают друг друга неразрывной связью взаимодействия передачи замысла одного другому и относятся к сферам древнего, но развивающегося искусства.

1/806

шифр

М	Х	К	42
---	---	---	----

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 10	Юпитер 10	Перун 10
2.	Солнце	Аполлон 10	Аполлон 10	Ра 10
3.	Семья, брак	Гера 10	Веста 10	Лада 10
4.	Война	Арес 10	Марс 10	Перун 10
5.	Любовь, красота	Афродита 10	Венера 10	Лада 10
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 10	Церера 10	Жива 10

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Сюжеты: Потоп, Блуждание, сцена сотворения первых людей и др.

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Жертовник (алтарь, камин) 10
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Мозаика 10
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мольберт 10
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. пейзаж 10
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. амфитеатр 10
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат 10

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

1	2	3	4	5	6	7
	2)	б)	г)		а) в) ж)	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Художественные особенности «Троицы» Андрея Рублёва:
Перед нами представлено Замысла, заседающая за столом.
Число «3» связано с единством Божия в 3-х лицах: Бог



Отцу, сыну Духу Святой. Изображена свобода и простота, развёртка непринуждённая.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

"Зая" А. Шер М.

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Название: "Баян". В. Васнецов

Сильные духом, храбрые рыцари, смелый Баян, хороший певец и музыкант.



Группа рыцарей с князем Игорем.
Они слушают в кругу песни асы и великого старца Баяна,
который поёт обращение к богу из-за несправедливости
Руси.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

Синтез высказывания Александра Сергеевича
Пушкина „Служенье муз не терпит суеты“:

100 Я понимаю так: В жизни мы много суетимся и куда-то вечно
стремимся, но есть творческая деятельность, связанная
с искусством, над видением которого покровительствуют
музы. Искусство - это то, что выше земного, величавее
и требует такого же отношения к себе. Тогда надо
без всякой суеты, терпеливости наслаждаться искус-
ством, ведь не зря говорил Александр Сергеевич
Пушкин: „Служенье муз не терпит суеты“.

шифр

М Х К 54

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 16	Юпитер 16	Перун 16
2.	Солнце	Аполлон 16	Аполлон 16	Ра
3.	Семья, брак	Пера 16	Юнона 16	Макошь 16
4.	Война	Арес 16	Марс 16	
5.	Любовь, красота	Афродита 16	Венера 16	Лада 16
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 16	Церера 16	Просерпина 16

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

1) Претерпевание Адама и Евы, 2) Изгнание Ноем,
3) и сотворение Адама и Евы

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Капище 16
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта 16
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мальберт 16
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пленер 16
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Аркестра 16
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Мэценат 16

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

1	2	3	4	5	6	7
И	Г	Б	А	А	В	Е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Особенности: три ангела, в центре стола икона, ангелы сидят, образуя замкнутый круг.



Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззавестно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

Одна из частей знаменитого балета Чайковского
«Лебединое озеро»

Также он написал «Пиковую даму», Симфонию
«Юнона и Даниель»

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

В. Васнецов «Витязи слушают боя»



Мои впечатления о картине:

- 1) На этой картине витязи слушают боя с расстройством и беспокойством 2) Некоторые из витязей смотрят в небо, будто надеясь за кого-то или просят помощи. 3) Я обратила внимание на воткнутое копьё в землю, вероятно, если они идут все они пришли, с кем 4) Обратила я также внимание на погоду, она ветреная, холодная 5) О картине известно то, что автор не пытался изобразить радость и празднование, как раз наоборот 6) Они сидят на конях, на копьё сверху висит лента, тем самым они ждут прихода своих людей. 7) У некоторых музыкальный инструмент 8) Некоторые витязи держатся за головы, будто кем-то расстроены

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

150
«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)
Это высказывание говорит о том, что в жизни мы много суетимся, бегим и к чему-то постоянно стремимся, но есть область человеческой деятельности, связанная с искусством, разным видам которого покровительствуют музы, например - Евтерпа, Терпсихора и другие. Искусство - это и есть прекрасное, и оно всегда выше земного, ^{величественнее} и требует такого же отношения к себе. К примеру театр, концертный зал - там нет места мелкому и мизантропному! Люди, играющие в театре погружены в искусство, они любят то, чем они занимаются и то, что они делают, что они просят времени за свои труды? - Внимание.

Люди должны строить не возвышенный идеал и наслаждаться искусством без всякой епифансии.

690

шифр

М Х К 50

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 10	Юпитер 10	Перун 10
2.	Солнце	Аполлон 10	Сол 10	Ярило 10
3.	Семья, брак	Гера 10	Юнона 10	Лада 10
4.	Война	Арес 10	Марс 10	Ирибодол 10
5.	Любовь, красота	Афродита 10	Венера 10	Лада 10
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 10	Церера 10	Макошь 10

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

На южной и восточной стенах изображены жизни Моисея. На восточной и северной жизни Иисуса Христа. На западной стене "Страшный суд". Южные фрески из жизни Моисея состоят из "Пастора Моисей в Египте", "Переход через Красное море" и т.д. Южные фрески из жизни Иисуса Христа состоят из "Рождество Иисуса", "Крещение Иисуса", "Исцеление Иисуса" и т.д. Страшный суд - "Отделение света от тьмы", "Сотворение света", "Сотворение тьмы", "Сотворение Адама", "Сотворение Евы", "Триумф Иисуса и изгнание из Иерусалима", "Вознесение Иисуса", "Питок", "Воскресение Иисуса".

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Жертвенник 10
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта 10
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Малевоборт 10
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пейзаж 10
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Орхестра 10
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Меценат 10

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

1	2	3	4	5	6	7
в	г	б	д	а	ж	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На этой иконе изображены трое святых в равном росте и величии. Они сидят на троне, и каждый из них обращен к другим. Ангелы там, а на троне трое, но есть, скорее всего, они



видят сходящегося беседу. Лица иконописцев полны, будто излучают свет, и нет им тени. Каждый из них держит в руке чашу в ознаменовании божественной любви. Но иконописец все равно изображает: у них различия фигуры и роста. Каждый из них имеет свою чашу.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
 Но меж ними, храня и милуя,
 Беззаветно любя людей,
 Существует улыбка милая -
 Танец маленьких лебедей...

120
 Пётр Ильич Чайковский "Танец маленьких лебедей" из балета
 "Лебединое озеро"
 "Византизм", "Византизм 14", "Пиковая Дама",
 "Евгений Онегин"

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

"Поло побешца Игорь Святославович с половецями"
 Поло, Бел, богатство, князь, трагическая атмосфера,
 возмущение, что-то удивительно, трагедия, боль, печаль, предвещает,
 жутко, война.



известно

Эта картина является одной из работ картины.
 Васнецова. Написана в 1880 году. Картина написана на холсте. Картина находится в Третьяковской галерее. Считается, что этой картиной Васнецов изобразил из "Слова о полку Игореве".

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

Многи, делая свое искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

Мне интересно, что искусство для всех стало божьим делом, потому что ^умногие люди, которые делают искусство, не стремятся к посещению музеев, выставок, концертов и т.д. Например, я очень люблю всё, что связано с искусством.

Большое дело мне нравится петь, играть и читать.

Но у меня нет лишнего денег на покупку дорогих билетов на концерты и выставки в другие города. Но я нашла альтернативу. Ищу программы с выставками в интернете, там же слушаю музыку. И меня очень расстраивает то, что многие люди зарабатывают на искусство. Я понимаю, что артистам платят за то, что они выступают на концертах, но они получают огромные деньги.

Это несправедливо. Люди платят деньги артистам, чтобы послушать бурю эмоций и порошить восторг, а эти деньги в итоге забирет организатор, директор и др. ~~Эти деньги не должны быть у них~~. Я считаю,

что большая часть денег должна уходить артистам, так как они являются главной частью искусства. Искусство должно быть бесплатным. Музыкальные деятели, как и другие деятели, должны давать бесплатное искусство. Всё это для того, чтобы люди могли быть ближе к искусству, стали поклонниками и делать его.

шифр

4	7		
---	---	--	--

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ**

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс ¹⁰	Юпитер ¹⁰	Перун ¹⁰
2.	Солнце	Аполлон ¹⁰	Ра	Хорс Ярило
3.	Семья, брак	Гера ¹⁰	Юнона ¹⁰	Полель
4.	Война	Арес ¹⁰	Марс ¹⁰	Перунбог
5.	Любовь, красота	Афродита ¹⁰	Венера ¹⁰	Лада ¹⁰
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра ¹⁰	Церера ¹⁰	Ярило Макошь ¹⁰

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Ветхий Завет и Новый Завет представлены на фресках капеллы. Сюжеты до того, как Микеланджело начал работу над фресками. На фресках изображены сцены из Библии - запечатлены великий итальянский художник Микеланджело.

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Алтарь искупления ¹⁰
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта ¹⁰
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мальберт ¹⁰
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пленэр ¹⁰
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Орхестра ¹⁰
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Мecenат ¹⁰

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

1	2	3	4	5	6	7
б не	в	д	г	а	не в	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют как замкнутый круг. Композиционным центром иконы



является центром. Фигуры среднего и левых ангелов образуют линию, которая как активного действия и движения - фигуры правых неподвижного созерцания, а их взгляд направлен в будущее.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

сочиняет

86
Называется это музыкальное произведение "Танец маленьких лебедей". А автор - Тchaковский Петр Ильич. Произведения - "Шелкунки", "Веселая", "Евгений Онегин", "Серебряные".

Задание 7.

46
Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Бой, усталость, подготовка.



Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств -
искусству жить на Земле» (Б. Брехт).

56
Смысл этого высказывания я понимаю так: искусство есть что-либо есть у каждого из нас, просто некоторые люди не раскрывают ^{своей потребности} то, что мы живем на Земле - это уже искусство по словам Б. Брехта. Потому что я объясню, почему же Брехт так говорит. Он так говорит что, величайшее из искусств - искусство жить на Земле, потому что кто-то там на вершине смотрит на нас, прощает нам грехи, но не все, он смотрит на человека как-то он в душе, будет ли он еще так делать. Кто-то на вершине дает нам жизнь, жить в этом мире со всеми, ~~каждый человек~~ ^{каждый человек}, ~~и дает нам~~ ^{и наслаждаться} жизнью. Каждый день человек испытывает кучу эмоций, всемогущество и грусть, зная на кого-то, но не каждый может понять, что это может все оборваться. Надо переживать свою жизнь, когда есть в любой ситуации положительный момент. Пока человек что-то делает это тоже по моему мнению искусство. У людей есть разрыв. Но если задать вопрос все ли умеют или обладают, то человека может на этот взгляд нет. Надо думать о своих потерях и отвечать за них! Каждый из нас живет не зря. Но некоторые этого не понимают не понимают. Хотят что-либо сделать с собой, напечать вред своему здоровью, но надо задуматься, что будет с мамой, с папой со всеми родственниками, ни кому от этого не станет лучше. Надо беречь свою жизнь и задумываться, о том что ты делаешь! Вот что значит жить на Земле - это искусство

596

шифр

М5 8X K 58

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс ¹⁰	Юпитер ¹⁰	Перун ¹⁰
2.	Солнце	Аполлон ¹⁰	Аполлон ¹⁰	Яри
3.	Семья, брак	Бера ¹⁰	Лада	Лада ¹⁰
4.	Война	Арес ¹⁰	Марс ¹⁰	Перун ¹⁰
5.	Любовь, красота	Афродита Афродита ¹⁰	Венера ¹⁰	Лада ¹⁰
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра ¹⁰	Церера ¹⁰	Шива

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Богот, Трезнопадение, Адам и Ева и другие

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. пидолвенник ¹⁰
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. смальта ¹⁰
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт ¹⁰
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. пейзаж
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. аудиториум
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. мecenат ¹⁰

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На картине изображены Бог Отец, Сын и Святой дух. Они сидят за столом и беспрестанно разговаривают.



Вокруг и над святыми лицами. Посередине сидит Бог Отец, показывая свою правую руку. Как его правая рука, справа от него сидит Сын - Иисус Христос. И слева от него Святой дух.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

20

Чаровский - Танец маленьких лебедей

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Князь Игорь, после поражения, ставший пленником, надеется, что его выпустят, предводитель, направляет.



150

Картина называется "Боян". На картине изображены Князь Игорь со своим дружиной. Они отправляют после поражения, возможно, выжиливают, давая им жить. Князь противника. Боян и четири выжиливают всю предводитель, скорее всего как и весь и поражают их. Посередине находится Боян - малая Князь Игорь. Боян как картина, представляется добротой и красотой русского народа, их патристичи и чувства Боян.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники". (П. Пикассо)

Я думаю, что Пикассо имел в виду, что делать искусство нужно не ради денег и прибыли, а ради любви к искусству, ко всему прекрасному. Нужно создавать искусство, чтобы покорить огромный мир или воссоздать прекрасные образы, мысли, попробовать попытаться передать ту идею, которую старательно вкладывал в свое произведение. Если человек будет пытаться создать музыкальное ~~или~~ произведение, картину или фреску ради денег, то у него вряд ли что-нибудь получится. Даже если и получится, то это произведение будет бездушным, сухим, простым. Глядя на такое искусство, понимаешь, что автор вложил не свою душу, любовь, переживания, а только деньги, бизнес и саву. Настоящий же человек, который живет искусством и носит искусство не будет зарабатывать на своем таланте, он не будет думать о искусстве как о бизнесе или способе заработать, он будет творить ради мира, ради того, чтобы показывать пример, и конечно, ради себя.

шифр

M X K 5 9

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 16	Юпитер 16	Перун 16
2.	Солнце	Аполлон 16	Ра	Ярило 16
3.	Семья, брак	Бра 16	Юнона 16	Лада 16
4.	Война	Арес 16	Марс 16	Перун 16
5.	Любовь, красота	Афродита 16	Венера 16	Лада 16
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 16	Церера 16	Дажьбог 16

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

На фресках Сикстинской капеллы в Ватикане изображены библейские сюжеты - 9 историй. Также Микеланджело на центральной части свода изобразил из книги Бытия.

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Жертовник 16
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта 16
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мольберт 16
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пленэр 16
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Орхестра 16
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Меценат 16

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Выходной цвет в этой картине имеет свой смысл. Картина рисована А. Рублёв, который и нещадно выжигает, процесс создания картины



Ближе от нас сидит. Стои за который сидит Троица кричит, что все равно равно. Стои стоит на восьмидесяти, что все равно равно. Троица изображена как будто в мире людей. Что означает, что Троица есть как и на земле, так и в нашей мире от людей.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

106
Пётр Ильич Чайковский "Танец маленьких лебедей"
"Лебединое озеро" Евгений Яковлевич Мазур
"Щелкунчик", Вольфганг Амадей Моцарт

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?



Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

150
«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». Люди искусством должны вдохновлять других людей и мотивировать, совершенствоваться и совершенствовать этот мир. Я считаю, что П. Пикассо хотел донести до нас то(на) искусство создано не для того чтобы зарабатывать на этом или страдать свой бизнес, а для того чтобы увидеть прекрасное, показать шедевральное в воображении, передать чувства, эмоции, настроения, показывать то, что нельзя увидеть в реальной жизни, обуревают ваши мечты. Вести людей на путь истины. Искусство - это то место где даже бедняки живут где можно всё. В искусстве есть каждый, нужно только найти в нём. Если тебе хорошо, и у тебя замечательное настроение, это можно изобразить на картине, показать в танце, написать об этом в стихотворении и т.д. Но эти многие творческие люди создавшие шедевры искусства, ведь они вдохновили и вдохновляют людей до сих пор, мотивируют. Не нужно заниматься искусством только для заработка. Ведь это не то место. Искусство - это отражённый мир, созданный для того чтобы ты сам мог отвлечься от скучной реальности, и показать свою душу, показать себя. Ведь многие живут в повседневной жизни грустно, но искусство это то место где можно увидеть нас настоящих.

158

шифр

М	Х	И	43
---	---	---	----

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс 16	Юпитер 16	Сварог / Перун 16
2.	Солнце	Аполлон 16	Аполлон 16	Ярило 16
3.	Семья, брак	Гера / матрон Гесмис 16	Юнона / Вестал 16	Семислава 16
4.	Война	Арес 16	Марс 16	Велес / Чернобог 16
5.	Любовь, красота	Афродита 16	Венера 16	Лада 16
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра 16	Церера 16	Берея / Жито 16

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

56
Опьянение Иова и толпа, Опьянение Ное (?), Сатанские мужчины, Сатанские женщины, Проклятие Авраама и Еван.

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Храмы / Колоннады (Иерусалимские) 16
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Силлава 16
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мемберки 16
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пейзаж (Пейзаж / Пейзаж) 16
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Сцена 16
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Меценат (?) 16

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Во-первых, обратная перспектива. Это делает ~~Бог~~ их как бы по другую сторону, и превращает в небольшой диссонанс. Во-вторых, кажется перебранным цветом, ч. даже можно не знать, где сидит



каждый из "Троицы", все хотят сказать что-то и все хотят сказать под своим.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

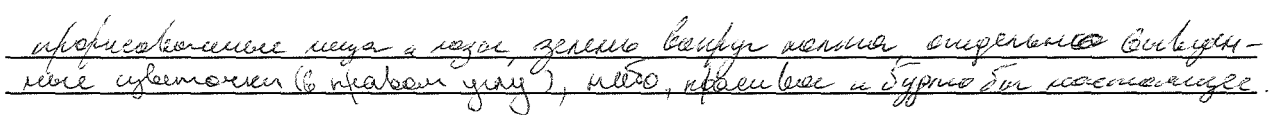
...Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

100

[illegible]

118

«Боян» — вымышленная, это картина о сказителе Бояне, цыгане Бояне.
(Обычно его рисуют, но если он верен, можно раскрасить и не)
~~Вот~~ Взгляд фреймаса, внештатные сотрудники от бассейна,

[illegible]

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

~~«Служенье муз не терпит суеты» Александр Сергеевич Пушкин.~~
Пикассо Пикассо: «Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

Пикассо различал картины, которые, к примеру, украшают картину и выделяют то, именно они стоят; в картинах которые содержат френс искусства вую-
ду изобразительну; о картинах, которые являются искусством, чтобы передать
мысли - то есть выражение чего-либо.

Потому что искусство, какими бы оно не было, бесценно; потому что люди и сами не знают, когда и кем придет искусство; потому что искусство является для людей в нашей жизни, как искусство.

Тут и его можно сформулировать высказывание Александра Сергеевича Пушкина, которое верно в не меньшей степени, чем у Пикассо.

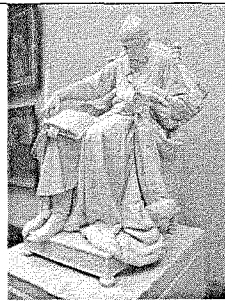
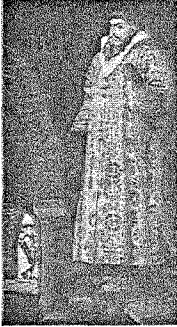
Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)

2017-2018 учебный год

10 - 11 классы

Шифр № МХК 33

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

1 	2 	3 
4 	5 	6 

Женское, кинематограф кино

художественное

театральное

Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван Грозный

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 10

№2 архитектура - передача худ. образов в постройках

№3 10

№4 св

№5 10

№6 Передача информации, рассказ истории через игру на сцене. актёров
Может сочетаться с оперой, быть музыкальным

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

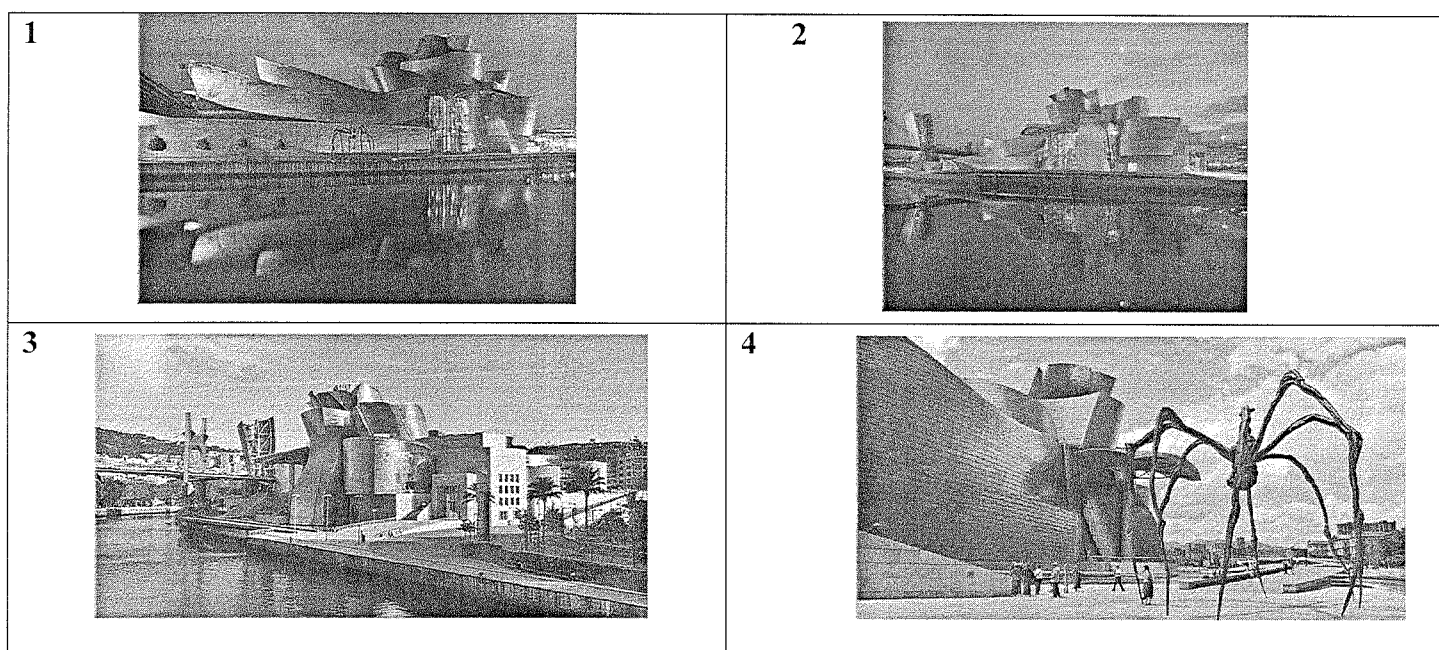
5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 Д
 №5 Собор Василия Блаженного Иван Грозный, Васнецов Виктор
 №6

1 = 150

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: музей или театр
 2. два признака, которые помогли сделать предположение: 1) необычная скульптура 2) мозаичная и фрагментарная форма здания.

3. к какому времени относится его постройка: 21 век из-за формы наше время

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

1) футуристический стиль здания. 2) Современный вид домов и моста рядом с ним.

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: футуризм, модерн.

2 = 110

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Оскар Уайльд „Портрет Дориана Грея“ 40

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

роман, 19-20 20

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Я думаю, что это произведение подходит к теме „Где живёт красота“, потому что главная в нём поднимается идея, что самая важная красота – внутренняя, с чем я согласна. На примере главного героя, который хотел всегда быть молодым и прекрасным, но взамен потерял свою душу, автор отлично показывает, где живёт истинная красота. 60

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Я представляю, что к этому произведению лучше всего подойдёт классическая композиция на фортепиано, которая начнётся тихо, спокойно и тихо; в середине она станет энергичной и резкой, чтобы показать эмоциональный восторг героя, погрузившего в своей свободе от взросления, но шумной и болезненной тоской показать его жестокие поступки. В конце она снова стала бы медленной, но уже не такой светлой, как в начале, а тяжёлой и упрямой, очень мрачной в самом конце, когда герой осознаёт, что же стало с его душой в этой гонимости за юность, и трагично, но жалко погибает. 20

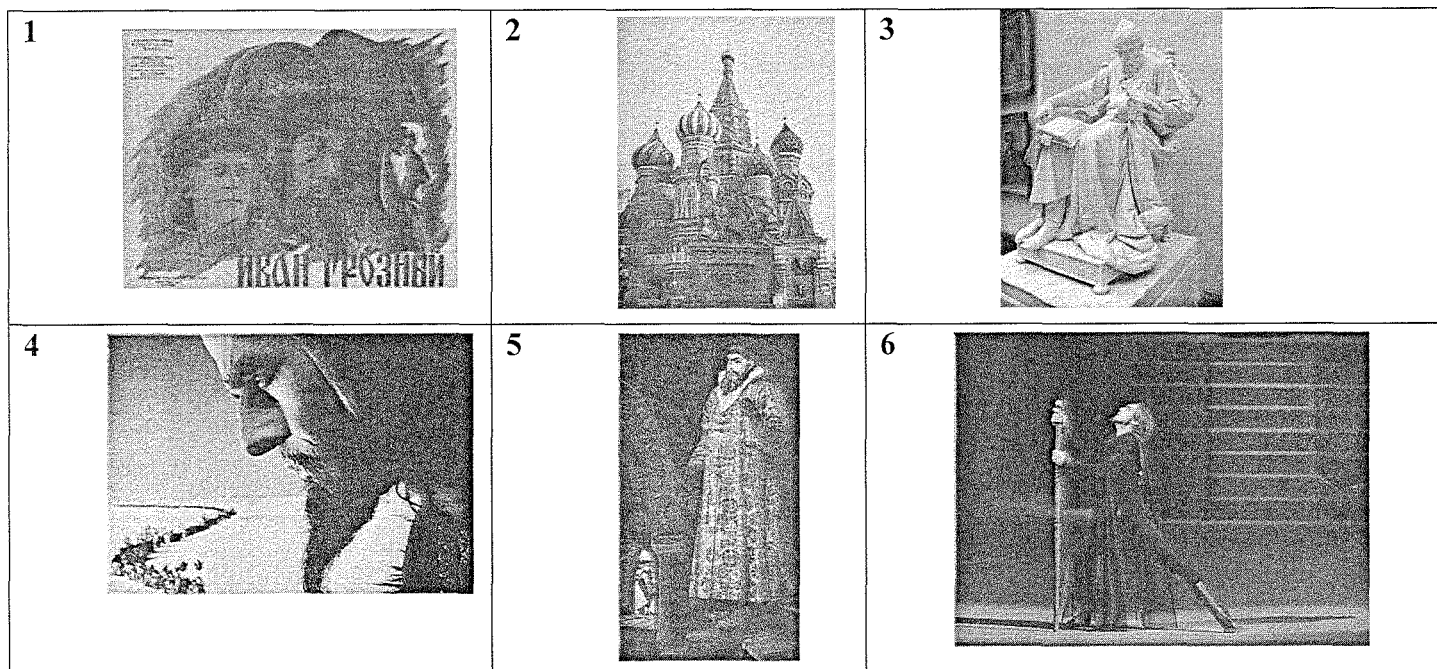
5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Уважаемый меценат,
Прошу Вас профинансировать проект „Портрет Дориана Грея“ для темы „Где живёт красота?“, так как, я уверяю Вас, это исключительное произведение достойно, чтобы показать Вам идею о важности внутренней красоты, ~~воспитанию~~ ^{воспитанию} подрастающему поколению и поднять моральную нравственность. 3=20

$$155 + 115 + 285 = 545$$

Шифр № 31

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.



Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван IV (Грозный) ¹⁰

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 Кинематограф. Кино, экран. В отличие от театра длится меньше по времени

№2 Архитектура. Пространственное и-во; Строения. ¹⁰

№3 Скульптура. Пространственные; Объемные изображения. Делаются чаще всего из гипса, камня ¹⁰

№4 м.л.

№5 УЗО, портрет. То, что картина сделана в масляных оттенках, говорит о том, что сам персонаж молодой. ¹⁰

№6 Театр. Жесты, звуки. Длится достаточно долго.

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

пр. № 14, 15, 16. Кино и театр. В этой группе показан сам персонаж, его действия, поступки. В ней действуют пр. № 13, 15. Изображение персонажа. Пр. № 3 - № 2; то, что осталось после крахления самого царя

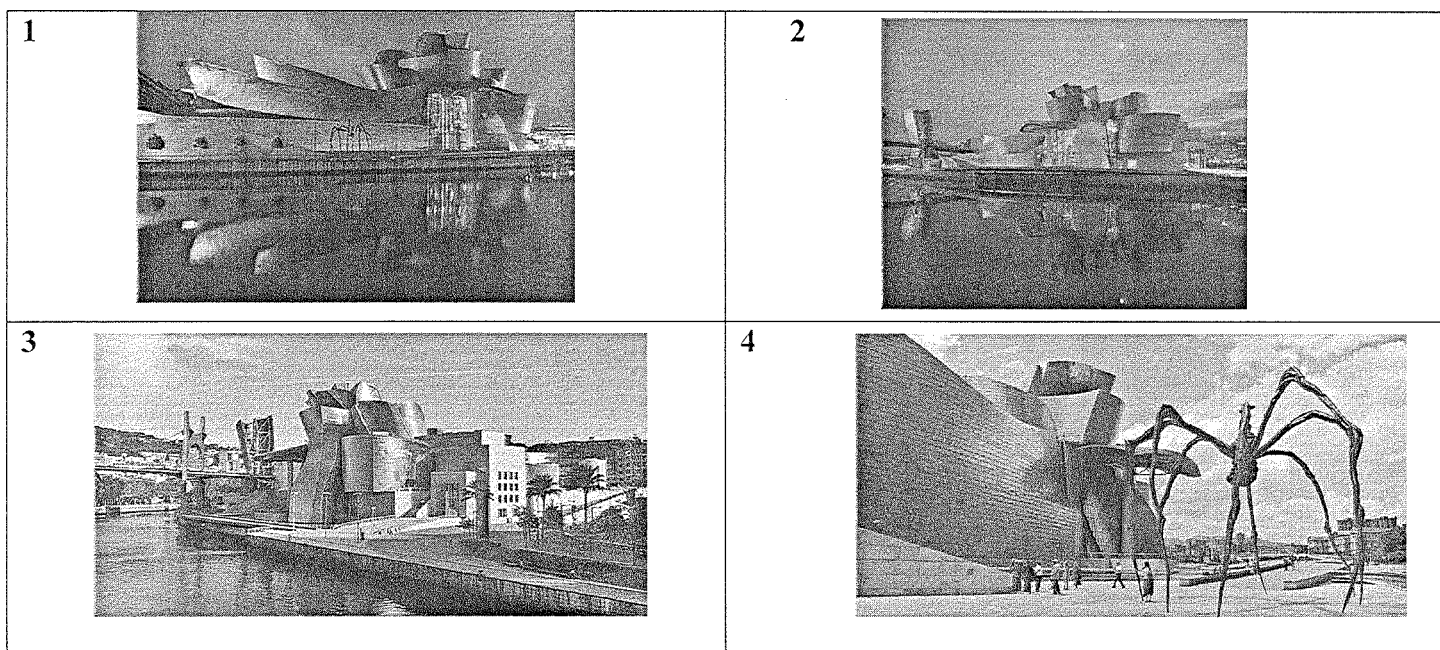
5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 Фильм „Иван Грозный“ реж. Сергей Михайлович Эйзенштейн 10 б
 №5 Картина „Иван Грозный“ худ. В. М. Васнецов 4 б
 №6 Балет „Иван Грозный“ хореогр. Юрий Григорьевич 7 б

1 = 29 б

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: Музей современных искусств 10 б
 2. два признака, которые помогли сделать предположение: „Несерьезность“, абстрактность формы архитектурного решения 2 б

3. к какому времени относится его постройка: XXI век

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

Модернистический замысел 2 б

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: пост-модерн 2 б

2 = 7 б

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

"Что делать?" Николай Гаврилович Чернышевский

4б

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

роман, XIX

4б

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

В произведении показана внутренняя красота Веры Павловны. Ее борьба, ее шина против матери и обстоятельств достойна восхищения. Сама ты не жеман, она притягивает к себе людей.

3б

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Каприз и 24 ля-минор Николая Лопаткина. Музыка в высоких тонах, часто меняется настроение и характер. Это отлично характеризует внутреннюю борьбу самой Веры

8б

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Ув. Меценат, я прошу вас выделить небольшую финансовую помощь своей выставке. Люди должны видеть борьбу и сопротивление героям. Люди должны запомнить произведения с великими произведениями.

8б

$$29б + 7б + 27б = 63б$$

$$3 = 27б$$

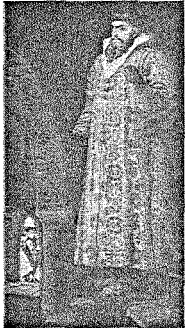
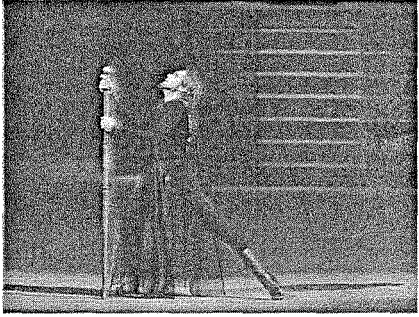
Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)

2017-2018 учебный год

10 - 11 классы

Шифр № МХК29

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

1		2		3	
4		5		6	
кино 10		живопись 10		скульптура 10	

Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван Грозный

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 Тематика; детали, которые могут вызвать заинтересованность

№2 Объем, манера, 40

№3 Объем, образ 40

№4 Нет сюжета, акрон, фреймиз 20

№5 Образ, тон/цвет 40

№6 Взаимение, ритм/сюжет 40

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

240

- 1) Объем: скульптура, архитектура
- 2) Сюжет: кино, балет.
- 3) Цвет/тон: иллюстрация, живопись

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 _____

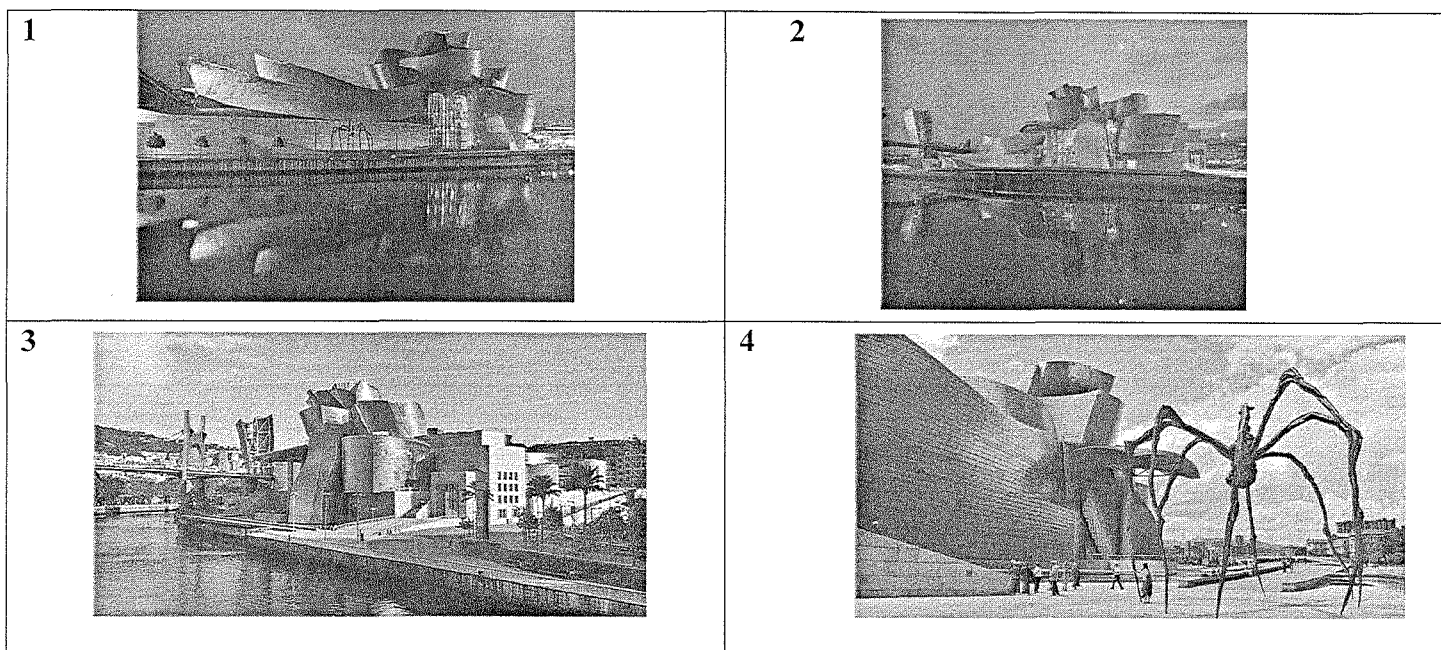
№5 _____

№6 _____

1 = 24

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: Дом культуры 15
2. два признака, которые помогли сделать предположение:
Необычная архитектура, скульптура, освещение и место расположения.

3. к какому времени относится его постройка: ≈ 2005 - 2015
4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

Стиль модерн показывает завершен не так давно, а это строение как раз выполнено в этом стиле. 20

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: модерн.

2 = 70

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

"Девочка с персиками"

25

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

Миниатюра ~~20-21 века~~ XX века

25

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Красота проявляется в простоте, нежности.

25

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Классика. Возможно возможный выбор Моцарта или Баха. Чт-то очень спокойное, умиротворяющее.

145

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Красота живет в простоте. В теплом взгляде ребенка. Есть такие произведения искусства, которые остаются в памяти много, чем-то зацепивши при просмотре. Такие уникальные произведения надо бережно хранить, как бесценное сокровище. Думаю, каждый обязан вспомнить себя в детстве при просмотре на эту картинку. Когда все были чистыми изнутри, бескорыстными, алыми и живыми. Так давайте находить это. Давайте сохраним

Наше достояние великих судознаний, которые ~~заставляют~~
заставляют нас встать перед чувством, что мы не сможем
~~использовать~~

$$24 + 7 + 18 = 595$$

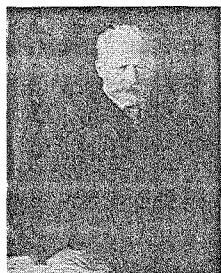
$$247 + 28 = 590$$

**Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год**

9 класс

Шифр № МХК 21

Задание 1.



1.1. Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

Петр Ильич Чайковский 3б

1.2. Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	"Евгений Онегин" 1б
Марш	"Славянский марш" 1б
Симфония	"Шестая симфония" 1б
Балет	"Лебединое озеро" 1б
Торжественная увертюра	"Ромео и Джульетта" 1б

8б

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия.**

1. Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

1-В 2-Н 3-Р 4-Т 5-А 6-НН

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его Питра 2б. Поясните, что оно означает: это рисунок на етские цветные краски

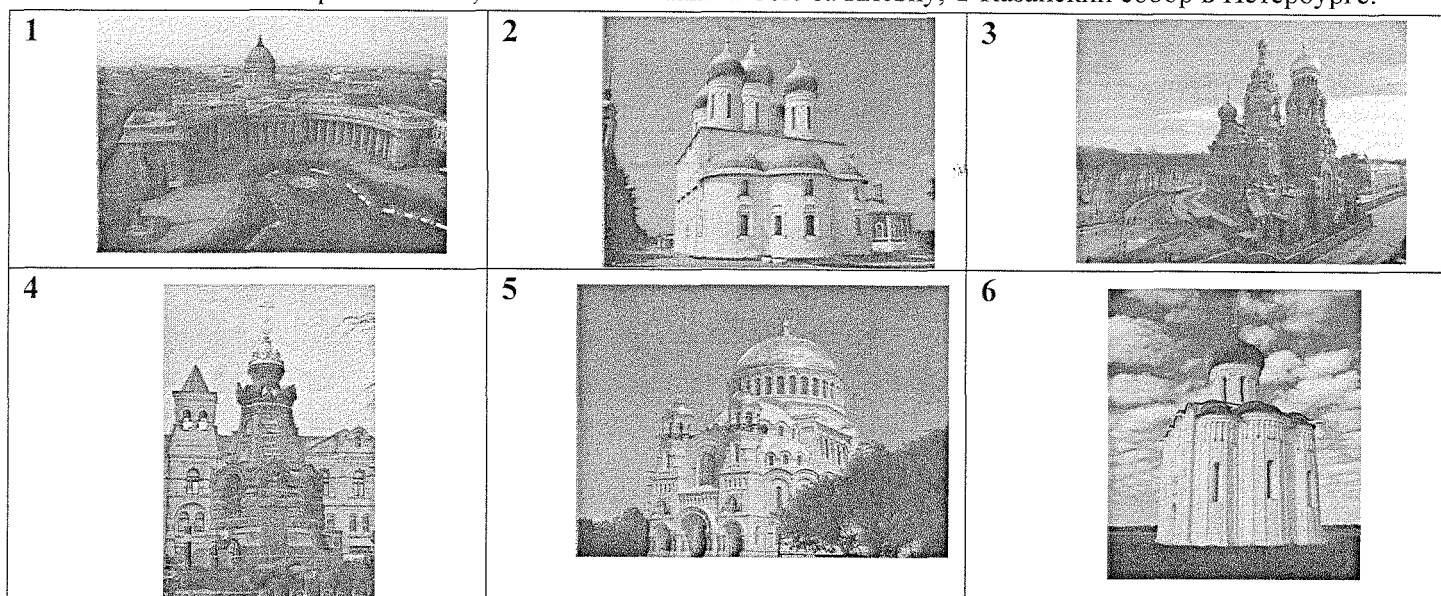
3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм-Спаса на Крови, В Церковь Покрова на Нерли, Ж Никольский Военно-морской собор, И Успенский собор в Коломне, Р Часовня павшим в бою за Плевну, Т Казанский собор в Петербурге.



Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
В 6 10	XII в Андрей Боголюбский Санкт-Петербург
И 2 10	Успенский собор в Коломне 1475 XV век; Иван Т; Аристотель Фиораванти
Т 3	Казанский собор в Санкт-Петербурге Андрей Воронихин 1801-1811 XIX
Р 4 10	Часовня павшим в бою за Плевну 1817 XVIII В.И. Шервуд 20 20
А 1	Спас на крови Храм Александр II 1881 год XIX 20 20
Ж 5 10	Никольский Военно морской собор Г. Никонаев 1929 XX век 20 20

" 1 = 230

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Ора было "Фиаки в марте"

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

Роман в XXI (Современной Англии) (роман)
Блокдастер 40

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Где живет красота? Но моему мнению, красота должна быть не только облик человека, но и его внутренний мир, как это описано в книге "Фиаки в марте". Его отношение к окружающим людям, его характер. 60

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

В моем воображении играет мелодия. В момент того, что главная героиня переживает в дом, на острове, играет фортепиано, спокойные нотки. А когда в романе идет напряженная сцена (это когда она идет в магазин в котором она работает), играет скрипка, но резкие, но низкие ноты. В самом конце главной героини শেষ কথা (здесь мне показалось, что вокруг не будет никаких очень больших вещей, хотя она находилась в доме. Это природо, сейчас) 100

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Уважаемый Иван Иванович, я пишу Вам о проекте выставки выбранного мной под названием: "Произведения XXI". Она очень важна молодежи XXI века тем, что они не имеют отношения между ними и родственниками, новыми людьми, семьи. Поэтому будет для них важно то, что они поймут как они важны для них. 20

3 = 320

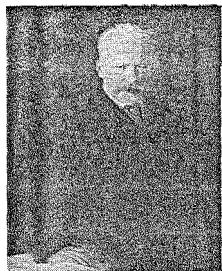
80 + 240 + 320 = 640

**Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год**

9 класс

Шифр № 20 МХК

Задание 1.



1.1. Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

Петр Ильич Чайковский 3б

1.2. Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	<u>Оцелти</u> 1б
Марш	<u>Славянский марш</u> 1б
Симфония	<u>Шестая</u> 1б
Балет	<u>Лебединое озеро</u> 1б
Торжественная увертюра	<u>Ромео и Джульетта</u> 1б

1 = 8б

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия.**

1. Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

А-1 1б И-2 1б А-3 1б Р-4 1б М-5 1б В-6 1б

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его византизм 2б. Поясните, что оно означает: искусство на славянском языке 2б

3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

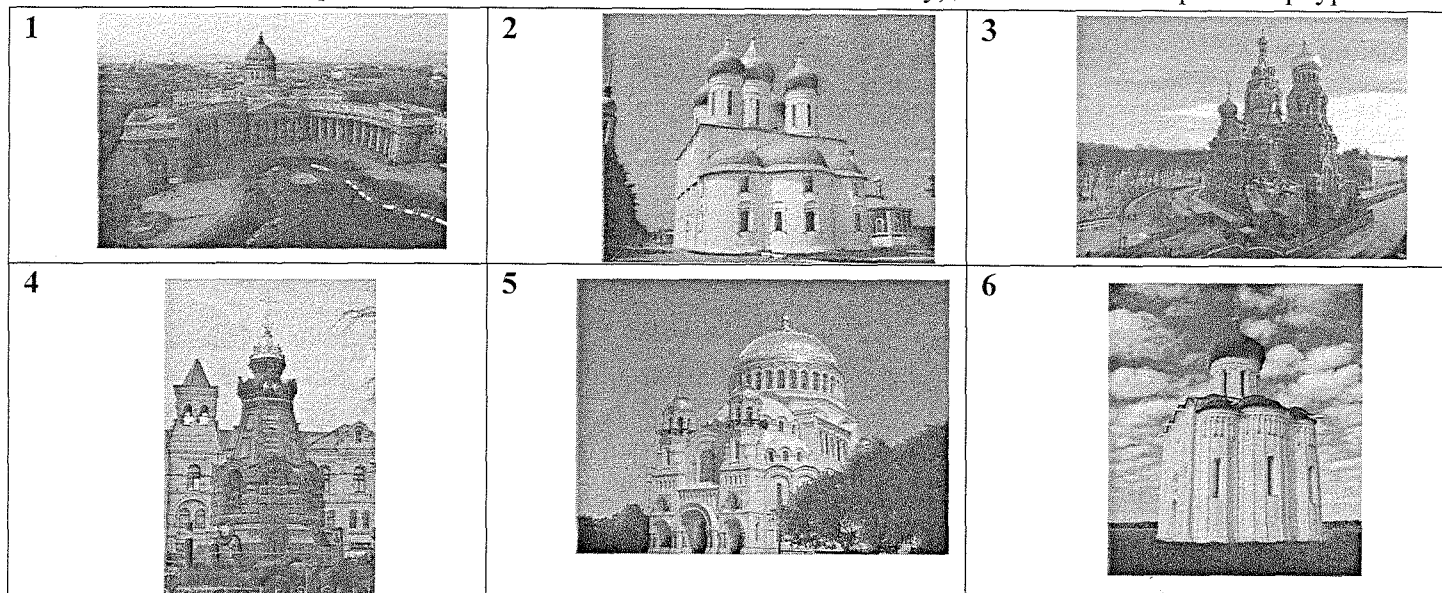
4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

2014

А Храм Спаса на Крови, В Церковь Покрова на Нерли, Ж Никольский Военно-морской собор, И Успенский собор в Коломне, Р Часовня павшим в бою за Плевну, Т Казанский собор в Петербурге.



Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.	
Казанский собор в СПб.	1801-1811	Андрей Воронихин. Санкт-Петербург.
Храм спаса на крови.	1881 (XVII)	Александр II Санкт-Петербург.
Часовня на бою за плевну.	1812 XVIII век.	В. И. Шервуд.
Успенский собор.	1475 XV век	правители Ивана I.
Никольский Военно-морской собор.	1929 XX век	В. Николаев. Архитектор Рорвайтис.
Церковь покровы на нерли.	12	Андрей Боголюбский XII век.

2 = 325

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

20 МК.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Кери Смит, Пятидесятый день до моего самоубийства

46

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

мемо-дневниковые записи век - 21.

46

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Данное произведение подходит к выставке (передать историю жизни, историю жизни 50 лет, и то как такой человек может быть совершенным задуманным). Вера одна такая 60

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Я не могу представить конкретную мелодию, но при чтении данного произведения слышны звуки, напоминающие рок-музыку, а потом переходя на шум лирики и классическую.

46

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Уважаемый меценат!
Хочу у Вас ~~попросить~~ финансирование для издания произведения.
2-й экземпляр книги Пятидесятый день до моего самоубийства
Весь 1-й экземпляр оставившаяся для публикации, когда девушка
звонит другу и говорит что умирает.
Многие не знают что с ней случилось.

65

3 = 265

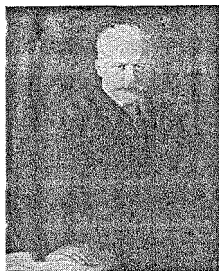
65 + 325 + 265 = 655

**Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год**

9 класс

Шифр № МХК 1

Задание 1.



1.1. Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

Пётр Ильич Чайковский. 3б

1.2. Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	<u>Евгений Онегин 1б</u>
Марш	<u>Марш деревянных солдатиков</u>
Симфония	<u>Пятая симфония 1б</u>
Балет	<u>Лебединое озеро 1б</u>
Торжественная увертюра	<u>Гроза Глинка</u>

1 = 6б 3

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия.**

1. Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

3 - Т 6 - В 1 - А 5 - Ж¹⁰ 2 - И¹⁰ 4 - Р¹⁰

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его ВИТРАЖ ^{2б}. Поясните, что оно означает: Витраж - рисунок на стекле (закастном на окна) красками ^{2б}

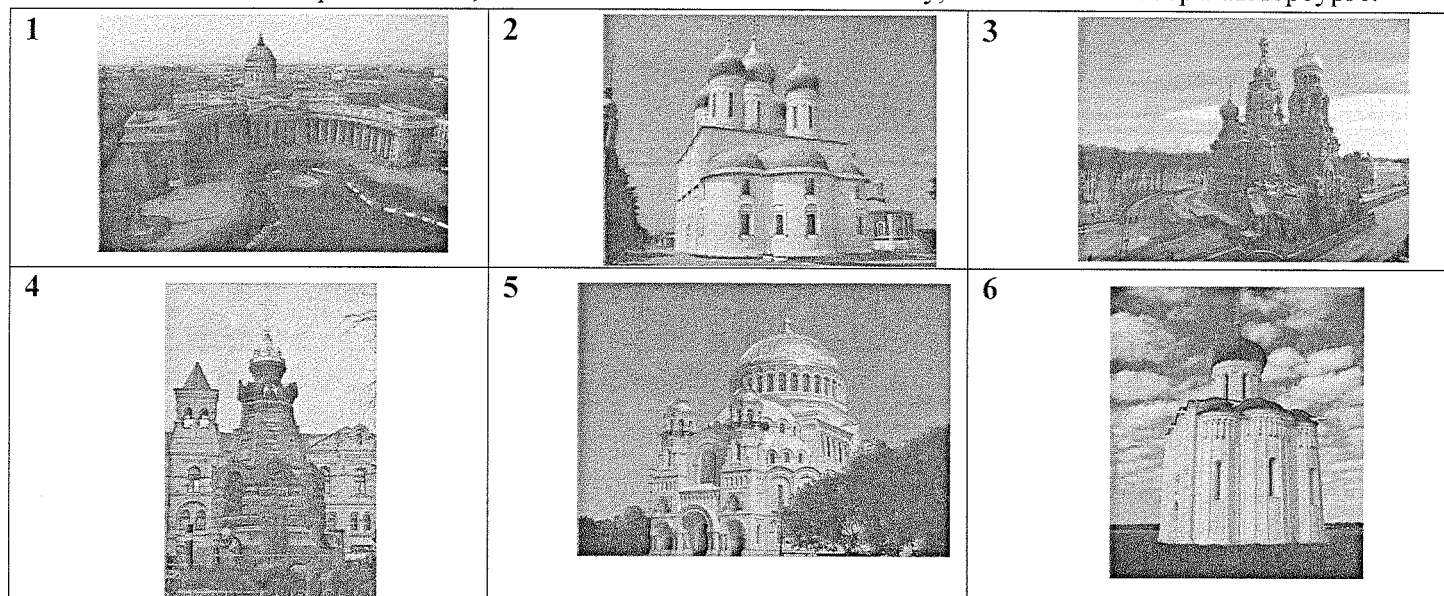
3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, В Церковь Покрова на Нерли, Ж Никольский Военно-морской собор,
И Успенский собор в Коломне, Р Часовня павшим в бою за Плевну, Т Казанский собор в Петербурге.



Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
В - 6 16	Построена Андреем Боголюбским, в 12 веке, построена в память о погибшем сыне князя изяслава Андреевича 20 20 20
И - 2 16	Построен в 1349 году Дмитрием Донским, посвящен первой победе русских войск над Ордой. 20 20 20
Т - 3	Собор бога построен по приказу Аким Иоаннович в 1811 году, для хранения иконы Божьей Матери Казанской
Р - 4 16	Часовню воздвигли павшим в бою за Плевну, воздвигли в 19 веке 20 20 20
А - 1	Приказом: Убили Александра II, Александр III приказал построить этот храм в 1907г. 20 20 20
Ж - 5 16	Посвящен военно-морскому флоту, в связи с недавним его открытием, построен в 18 веке 20

2 = 390

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

"Утро в сосновом бору", Шишкин И.И. 35

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

Живопись, 19 век. 40

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Произведение "Утро в сосновом бору" подходит под тематику выставки "В мире животных". На картине мы можем наблюдать разбужившихся ранним утром медвежат, можем понять их повадки, поведение, настроение и оказаться в их мире, в мире животных. 40

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Я представлю музыку бодрой, активной, но с паузами, выдержанной, она должна выразить характер их игры - веселой, беззаботной. Ранним утром так приятно играть на свежем воздухе, ещё прохладно но с каждой минутой теплее и теплее. Такая и музыка должна быть. Вот медвежата позавтракают, борются, играют и музыка играет активнее, радостнее, вот они готовятся к борьбе, медвежонок ходит, присматриваются и музыка тоже медленнее, тихая. 40

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Я очень прошу вас оказать финансирование выставки на тему "В мире животных", так как это поможет посетителям погрузиться в мирное беззаботное детство медвежат и провести прекрасное время со своими детьми. Это поможет людям отдохнуть и пообщаться со своими детьми, научиться понимать и прощать их слабости. 40

3 = 31

6 + 39 + 31 = 760

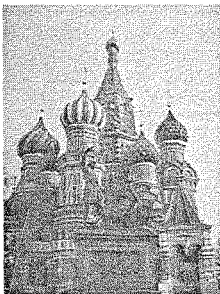
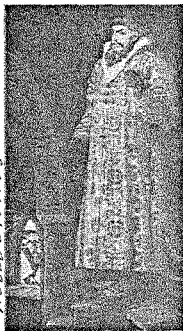
Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)

2017-2018 учебный год

10 - 11 классы

Шифр № МХК 26

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

1  портрет 10	2  архитектура 10	3  скульптура 10
4  монументальность 10	5  живопись 10	6  театр 10

Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван IV Грозный 10

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 _____

№2 монументальность, фреска 10

№3 объем, выразительность 20

№4 передача атмосферы, реалистичность 10

№5 панель, форма изображения 10

№6 жесты, язык тела 10

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

1, 5 - произведения изобразительного искусства;

2, 3 - обьект, объект

4, 6 - сценическое искусство

26

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 _____

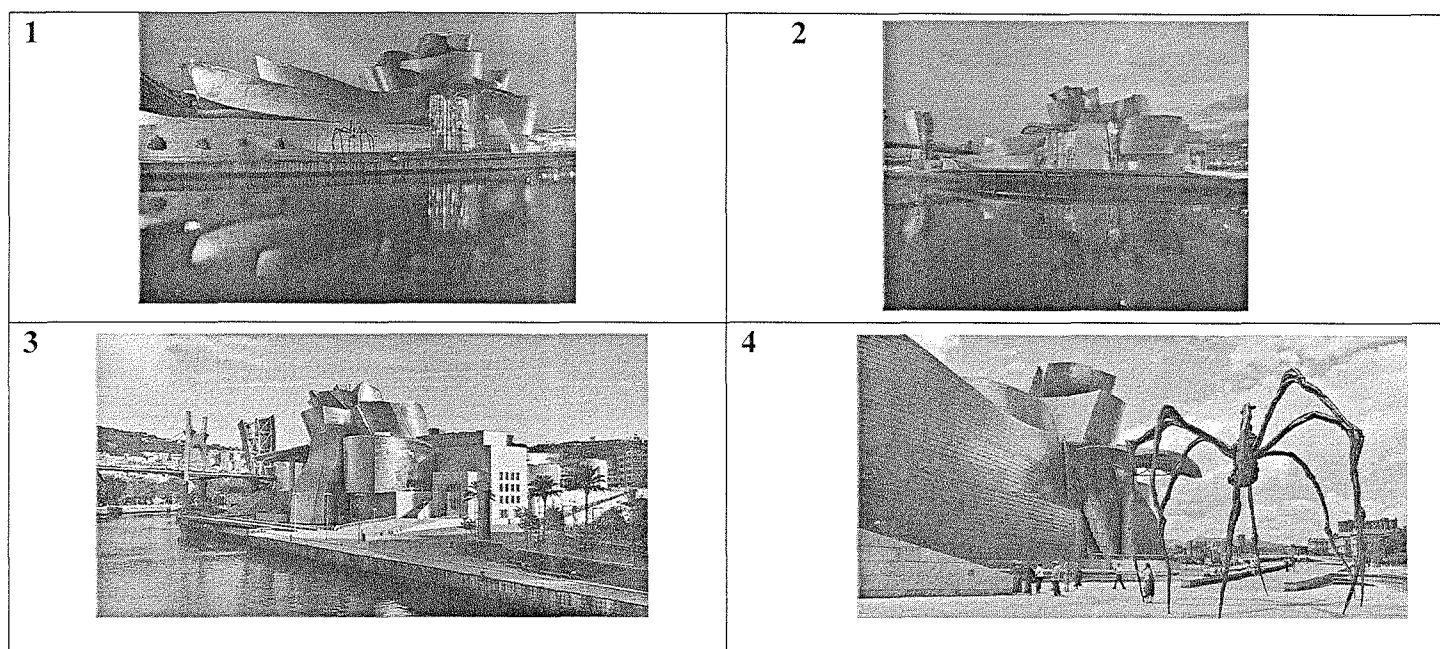
№5 _____

№6 _____

1 = 148

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: музей современной искусства

2. два признака, которые помогли сделать предположение: скульптура в стиле современного искусства; модернистичность постройки

3. к какому времени относится его постройка: современное

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

необычные геометрические формы здания; современные строительные материалы

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: модерн

2 = 68

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- ⊙ Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Алексан. Брейкел "Полотно N 6" 45

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

Абстрактная живопись, XX век 45

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Красота - не что-то однозначное, а то, что каждый воспринимает по-своему. Для меня красота - не внешнее объективное, а в чувствах, которые оно вызывает. "Полотно N 6" - это существо красок, но автор выбирает не яркую цветовую гамму, а универсальную, сочетающуюся черную собой тона. Мирские картины остаются не ~~так~~ воспринимаются серьёзно, не красота. Другое же почувствует что-то внутри. Красота - относительно понятие. Она живёт не на поверхностях ~~факта~~ и разума, а в их глубинах 65

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Angelo Badalamenti - Falling. Спокойная, медленная мелодия. ~~Птичьи голоса~~ ~~пробиваются~~ звуки низких октав, что хорошо сочетается с цветовой гаммой полотна. Спокойствие и универсальность тем не менее отбрасывают от самых картин ~~в разрыве~~. 125

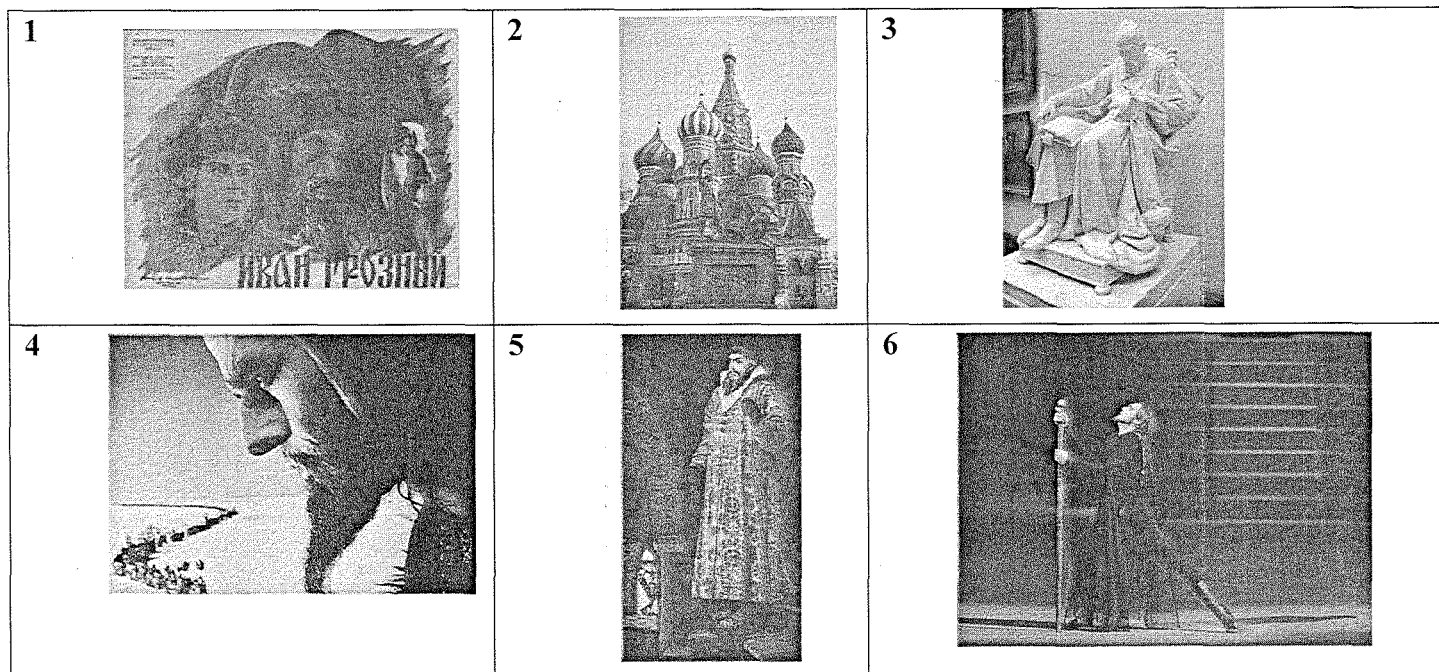
5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Картина является одним из самых верных помощников современного искусства. Она может привлечь людей, которые разбродились в "мощный" жанр изобразительного искусства, таких как абстракционизм. Людям же, которые просто приходят посмотреть выставку ~~она~~ может показать насколько разнообразна та же живопись и как она многогранна. Кто-то, возможно, не поймёт, ~~кто-то~~ ~~кто-то~~ что-то поймёт, но все отыщут для себя что-то новое 85

$$145 + 85 + 348 = 568$$

Шифр № 87

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.



Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван Грозный 10

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 плакат; идеологизм, символизм. 10

№2 архитектурное сооружение 10
объемность, ~~массивность~~, практичность 20

№3 статуэ; объемность, монументальность 40

№4 художественной фильме; хронотрафик, фактной фактуре видения (операторская работа). 40

№5 картина; портрет.
~~портрет~~ центральная фигура - человек,

№6 театральная постановка 10
документальное взаимодействие, хронотрафик 10

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

1. Культурные памятники изобразительного искусства: 1,5

2. Объемные материальные культурные памятники: 2,3

3. ~~Визуальные и материальные культурные памятники~~: 4,6

Культурные памятники театрального искусства: 4,6

36

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 худ. фильм "Иван Грозный", С. Эйзенштейн

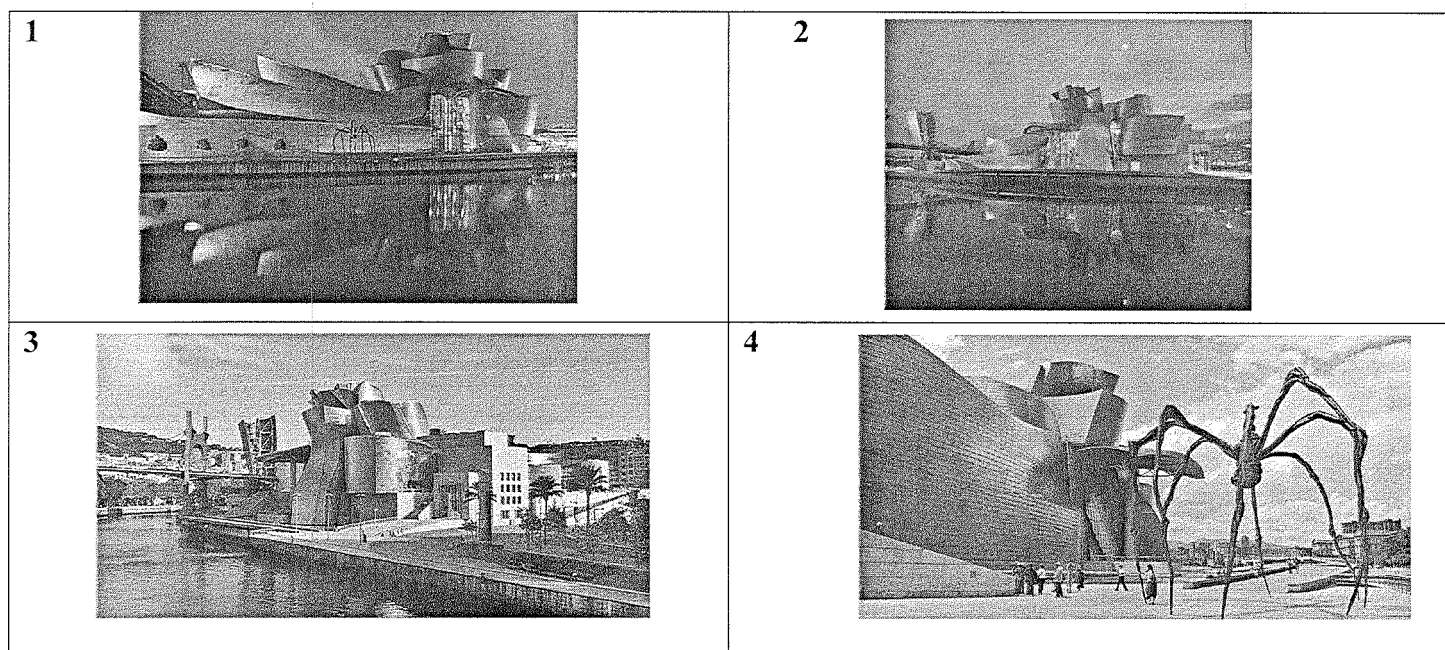
№5 "Иван Грозный" ~~С. Эйзенштейн~~

№6 "Иван Грозный"

1 = 246

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: музей современного искусства 16

2. два признака, которые помогли сделать предположение: оригинальная форма здания, отсутствие оконных проемов. 26

3. к какому времени относится его постройка: 21 век 16

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

1. форма здания (современные технологии, используемые при постройке) 2

2. полное отсутствие симметрии 26

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: модерн.

2 = 86

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

Где живёт красота?

Преданья старины глубокой...

В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

"Утро в сосновом лесу"; Шишкин.

40

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

живопись, 19 век

40

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Это произведение передает атмосферу дикого леса, животного мира.

20

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Уважаемый спонсор (меценат); я считаю, что данное произведение искусства достойно быть представленным на выставке. Его важность в Российской живописи невозможно не переоценить. Я считаю своим долгом показать посетителям это произведение искусства.

3 = 180

20

$$240 + 80 + 180 = 500$$

