

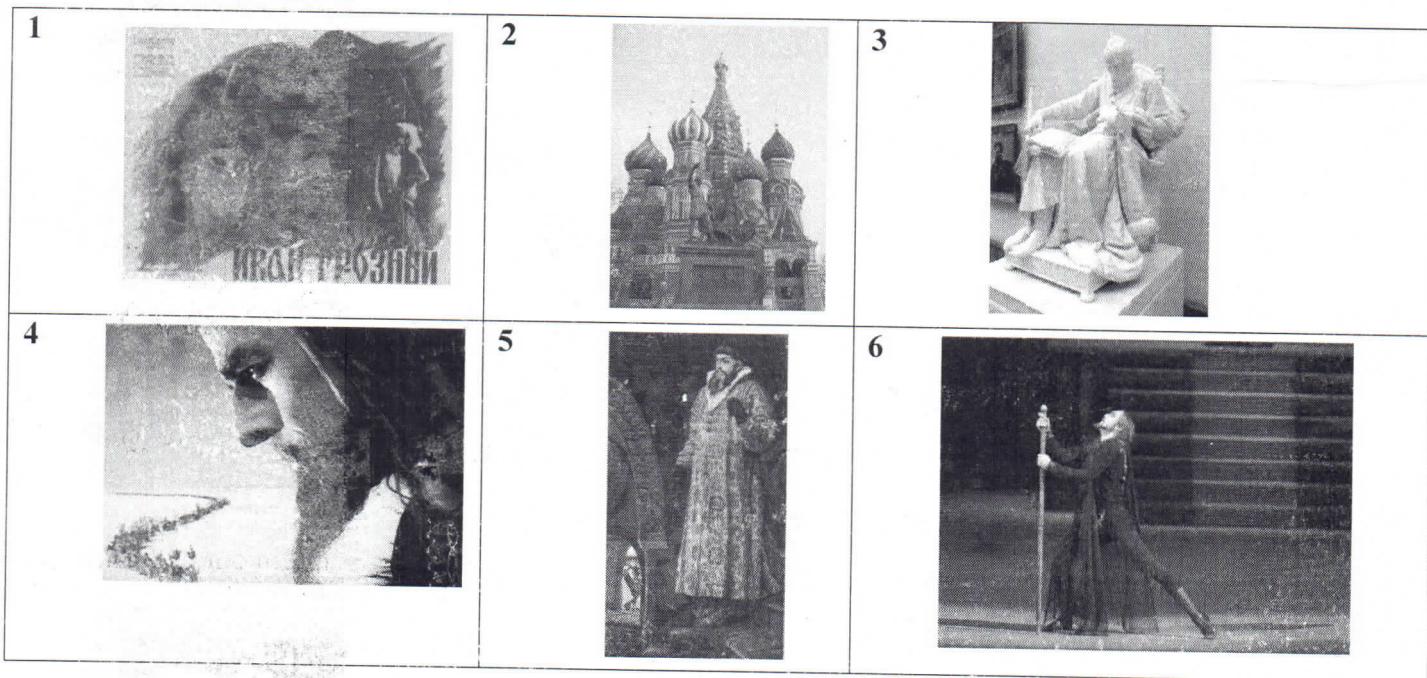
Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)

2017-2018 учебный год

10 - 11 классы

Шифр № 001

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.



Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван IV Грозный

1

2. К какому виду искусства относится каждое изображение, 1-литература, 2-архитектура, 3-музыка; 4-животные, 5-живопись, 6-драма.

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 Яркое изображение настолько по картине можно определить что это сделано узник пыткой, выражаясь, цветом оттенком, извне лица

№2 Купола, башни изображения сделаны скульптурой, в них стоят выражаются архитектурные сооружения, красочно украшено, прощущано, декор

№3 Красивая нога, материала изображение, его расположение, пасмистость, общий брезент из берегов изображения, масонский массаж.

№4 Картина красочная видно хорошо лицо, лицо сделано в виде, то есть краски, задумчивый взгляд, прощущающий.

ХО

№5 Исаакия Ильинская (Иван IV) одет в свою традиционную одежду, исторические картины, яркие, величие орнаментов, видно, что изображений царь.

0

№6 Красивая нога, носух, одевание, расположение фракусе сапоги, свечи, блеск, лицо делал вид, то есть в прахах в гробе.

0

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

32, 3, б - изображение его образа в боярина сонце, истории. Сын, Илья, честолюбив, сводил с ми. Ч. б - современное изображение царя Ильи Грозного в разных видах искусства, показать нововведение.

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей.

№4 Фильм "Иван Грозный" Звенигородка Сергея Михайловича 1+3

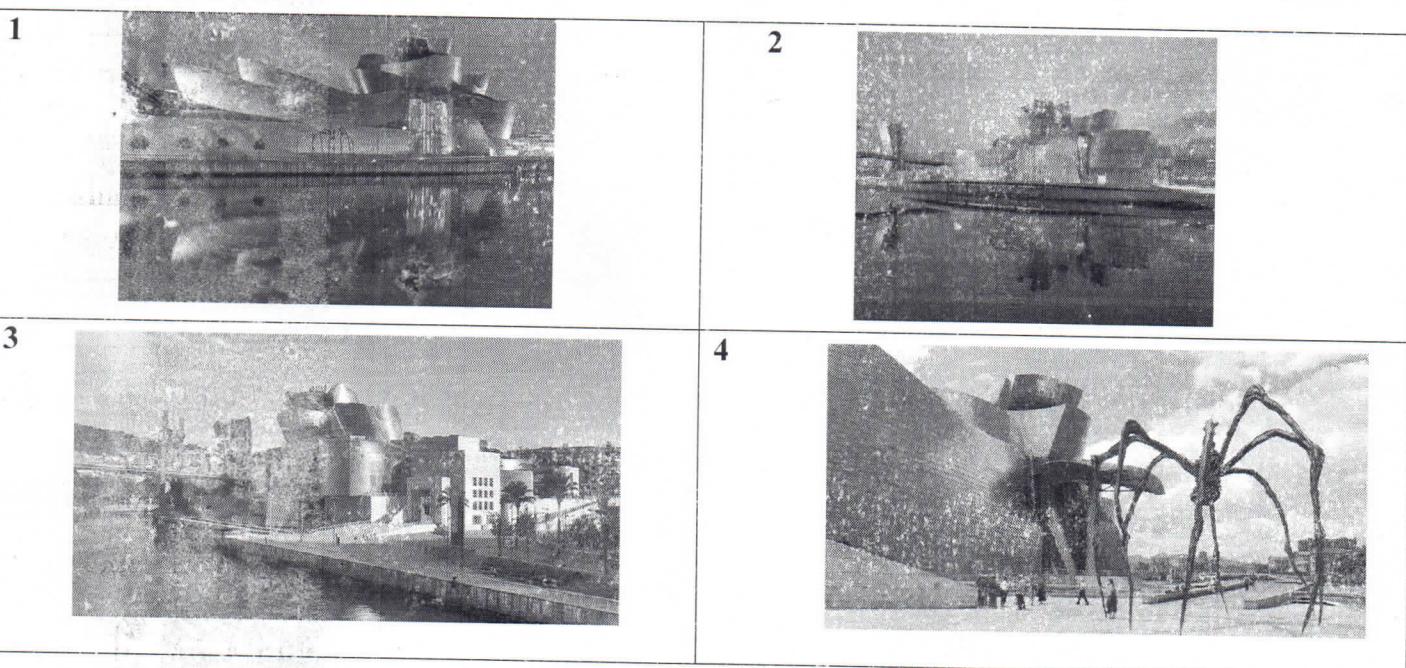
№5 "Иван Грозный" Васнецов Виктор Михайлович живопись 1+3

№6 Балет Прокофьев "Иван Грозный".
Композитор: Прокофьев Сергей Сергеевич.

Задание 2. Задание 1: 12 + 12 = 24

12

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предложите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: хранение исторических ценностей. 1
2. два признака, которые помогли сделать предположение: его расположение, посчитав не Чимбораси, построение. 4

3. к какому времени относится его постройка: ХХ век

2

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

Уголистность, построение, продуманное расположение, приспособленное для этой постройки, изогнутую, современную постройку. Архитекторы поднявшие себе ограничение ногами своего бюджета здания и наружу обогнувшись своеобразное обрамление.

2 + 2

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: модерн, т.к. гармонично сооружение технические возможные и куды. Порядок. 0

2

Благодаря новым материалам и технологии умное архитектурное
творчество проектирования зданий разнородных

Задание 3.

Творческое задание.

Задание 2-19

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

- 1) В.Ильинич "Миши в сосновой берёзе" (В мире животных) - живопись
2) М.Ю. Лермонтов "Бородино" (Преданье старины глубокой...) - литература

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

- 1) живопись XIX век
2) сказка/Воробей, XIX век ≈ 1837 год

2+2

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

- 1) Данное произведение искусства подходит, т.к. оно изображает не тему "В мире животных". Изображение Миши в сосновой берёзе среди обитателей леса сосновой, чувствуется свобода, ощущение, что все благодаря красоте природы, есть, пахнущий лесом, звуками горного обрамления свет и тепло.
2) Данное произведение подходит, т.к. изображено позитивно историческое событие, красивые пейзажи, сюжет, хорошие рифмы, которые представляют Бородинское сражение.

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

- 1) Высокий диапазон Моцарта "Музыка антика" Различные инструменты, различные гармоничные мелодии, идеальное исполнение, если это исполнение представить себе это то, что чувствует распадение, расслабление, редкое тело.

- 2) Струни Вагнера Бетховен "Мессия" Патетическая симфония (1808г.) История не то, что выше написана "под впечатлением исторических песен", может быть это не историч. истор. в мире, так это патетично, это патетично, спокойно, но насыщает эмоции и в моменте смысла, охватывающий резкий транс, который покоряет идеально хард на бородинском сражении.

2+5+2+1

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

- 1) Дорогой спонсор (меценат),
Я прошу вас профинансировать проект выставки "В мире животных", где показано картина великого художника В.Ильинича. Посмотрите данную выставку, вы поймете, насколько важно природы, свобода и мир в сосновой берёзе среди обитателей. Животное, в гостях у диких, давними либо свободно, или дикие ещущая эту свободу. Изображение сосновой берёзы - изобр. окружающей природы. Загасло все не обращая внимание на окружающую нас природу, проходящую мимо, а ведь она так красива. Миша лишь отдернулся и бы будто в состоянне от

го раньше не видел. Поэтому, данная картина - олицетворение свободы и совершенности и каждый посетитель готов унести её своим шарами.

2) Дорогая мечтоти,

Я прими праримансию свою прекрасную картину. Представляя спириту глубокой, чисто утонченной прописи, величайшего русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова, "Бородино". Данное произведение открытое, которому срамение, извесное всем, бородинское срамение. Но то, кто имеет себе предоставить умного боянича, ставши, и он готов под бородинским олицетворением "Бородино" - олицетворение неприязни, в некоторой степени загнотишие. Всем те, кто хотят срамиться за свою Родину, они под её, Родимицей Святой и глубокий смысл произведения нравится. Поэтому обедал паморозь, послушав данное произведение.

$$4+3+8+1=8$$

задание 250

$$12+12+1.9+31=65\delta.$$