шифр

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Гелиос, Аполлон	Даж-бог
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада
4.	Война	Арес	Марс	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада, Макошь
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра, Гера, Гея	Церера	Макошь

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Сцилуро "Давид" Сцилуро пастуха Давида
Отделение света от тьмы. Сотворение суши и воды. Сотворение Адама и Евы. Изгнание Адама и Евы из Рая. Первая кровь и убийство на земле. Всемирный потоп. Сотворение светил. Жестокое наказание Адама
Медный змий

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Алтарь, Капище, Жертвенник
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Фреска смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. _____
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. купол, оркестра
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Муза, Меценат

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1	2	3	4	5	6	7
а в	Б г	а б	д в д	в	в ж	в

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На картине изображены Отец, Сын и Святой дух.
Сын посередине на сидит к Святому Духу, но голова его обращена к Отцу создателю.

Три ангела пришли во Вавилону. Отец создатель изображен на фоне дворца, как главной в этом мире. Сын спаситель изображен на фоне дерева, что означает земной спаситель. Святой Дух на фоне горы, охраняя народ людей.
Картина была создана для мира князей на Руси. Звала к объединению Русского народа

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

6

Автор „Чайковский" „Лебединое озеро"

„Щелкунчик" „Пиковая дама", „Евгений Онегин"

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Сложилось так, будто они стоят на поле. Один из них играет песню, другие слушают. Далее маленький мальчик горюет над могилой.

12

Погода пасмурное небо в облаках. Все грустят. Воины и простые крестьяне собрались на холме послушать историю. Баян играя на гуслях рассказывает разные истории подвиги. Все внимательно слушают. Воины получают опыт в будущих сражениях. Старики вспоминают былые сражения в детстве. Герои подвигами молодых стать такими же храбрыми. Всем интересно услышать о подвигах русского народа.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

4/5

„Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники" (П. Пикассо)

Мошенники те, кто берут картины и продают за свои. А остальные это художники которые своим трудом заслуживают уважение. Я тем, что не надо соревноваться, а надо трудиться над своими талантами и тем не заработывать уважение. Мошенником быть плохо, и я надеюсь что таких людей все меньше и меньше. В любовь к искусству нужно вырабатывать

шифр

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполон	Аполон	
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	
4.	Война	Афина	Марс	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра		Макошь, Лада

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Сикстинская капелла представляет собой ничем не примечательную церковную постройку 15 века на территории средневекового Ватикана. Стены обложены песчаными ~~цветы~~ камнем
Сотворение Адама, Сотворение Евы, Изгнание из Рая, Всемирный потоп

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Жертвенник (капище) алтарь
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. СМАЛЬТА
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. МОЛЬБЕРТ
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. _____
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. _____
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. _____

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1 –	2 –	3 –	4 –	5 –	6 –	7 –
а	б	ж	е	в	д	г

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Икона представляет собой доску вертикального формата на ней изображены Ангела сидящие за столом на котором стоит чашка с головой тельца.

Три ангела символизируют единство. Образ единства и жертвенной любви. Левый Ангел - образ отца; Творца мира. Средний Ангел - Сын; образ Христа; Узнаем его по багряному хитону; по полосе на плече. Правый Ангел - Дух утешителя за ним Гора - восхождения духа. Ангела сидят за столом и пьют угощения.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

Автором является Андрей Рублёв

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

На картине Васнецова изображенно "Три Богатыря": Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Над созданием этой картины художник

работал около 30 лет. В центре картины изображён Илья Муромец. Чуть дальше сидят помощники богатырей и радующая поезде. Рядом с Ильёй Муромцем стоит палка на которую он смотрят все. Все они сидят на холме. Погода там ясная, но подувает ветрок. Спиной к нам сидят помощники. С края немного видно что там есть виден небольшой город.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

13б
7б
2б
2б
2б

Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат. Смотря на мир, мы видим и слышим звуки природы, мы видим его красоту. И в этот ослепительный миг рассказать об этом всем на свете, Художники смешивая краски придают свои мысли, они придают чувства, восторг, удивление. Мысли вливаются в великие неизвестное творение. Из них получаются шикарные пейзажи. Живописью можно передать тяжесть бликов. Всё это поэзия души, где строки - это краски, слова образы. Несомненно, волновать сердца за своим творением. это великий дар. Дар - человека стремиться к прекрасному.

Анаркулова 7К

525

шифр

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон?	Аполлон	Дождь-бог
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада
4.	Война	Афина, Арес	Марс	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада Макошь
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра	Церера	Макошь

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Сикстинская капелла очень похожа на обычную постройку 15 века на территории современного города. Бог создал человека Адама потом из ребра Еву. Ушли было всё и сад. Изгнание из Рая, Всемирный потоп,

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. жертвенник, капище,
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. _____
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. _____
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. сцена
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. _____

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1 +	2 +	3 +	4 +	5 +	6 +	7 +
в	г	б	д	а	ж	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Икона представляет собой доску вертикального формата. На ней изображены 3 ангела сидящие за столом, на котором стоит чаша с головой тельца.

На фоне представлены дом, дуб и гора. Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют как бы замкнутый круг. Композиционным центром иконы является чаша. В разные эпохи это сюжет получил различные толкования, однако ближе к IX-X векам приобладающий стал только трёх, согласно которой является левый ангел - Образ отца Творца мира за ним дом храм Вселенной средний ангел - сын Христ за спиной дерево символ напутствия с дерева, правый ангел дух утешите За ними гора символ восхождения духа

1+8

Задание 6. **Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?**

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

На картине Васнецова изображены богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич. Над созданием этой картины художник работал

120

около 20 лет. Смелые богатыри; Синее небо; цветочное поле; Старик рассказывающий историю; Князь Игорь; Русские воины; Стоят у балки. Балин поет песню вызывая к себе древнерусских богов для защиты Руси. В кругу воинов мы видим в богатой одежде князя Игоря.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

Служение муз не терпит суеты (А.С. Пушкин) — я понимаю так что если писать песню то надо это делать песню без суеты. Чтобы и в душе тебе было спокойно и другим слушателям

шифр

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Аполлон	Гелиос
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада
4.	Война	Арес, Афина	Марс	Даждьбог
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Геспия	Церера	Макошь, Всеведа

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Возвращение блудного сына, Давид, Чудесное нахождение Моисея, Поцелуй Иуды, Вавилонская башня, Сотворение мира, Сотворение Адама и Евы, Эдемский сад, Грехопадение Адама и Евы, изгнание животных, сотворение дня и ночи, последний день творения, сотворение неба, сотворение луны и солнца, Бог создаёт - Земля обнажилась, сотворение животных - птицы, сотворение ветра.

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. алтарь, капище
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. пленэр
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. оркестр
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1	2	3	4	5	6	7
б	в	м	д	а	ж	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

4б

~~Высказывание~~ Напишите ~~к высказыванию~~ ~~отзыв~~ небольшой отзыв-впечатление о балете "Лебединое озеро". Произведение называется: Балет маленьких лебедей. В основе произведения лежит одна красивая и сказочная, о том что отдаёт любовь и единение, о танце, о том танце который способен пробудить целый мир, этому, о любви, и стремлении ко всему прекрасному пробудить полный самое искреннее чувство.

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Князь, честь или весь, ~~бой~~, напряжение, отдых, приближать к бою, сражаться, храбрый, защита на щитах, грусть, внимание, бой.

8б

Картина называется: "Перед сражением".

Мне известно о картине то что: Князь со своей приближенной свитой идет перед боем и слушает гусляра, который играет на гуслях и поет, рассказывает о подвигах предков и настоящих, защитниках нашей земли. Все воины и сам князь внимательно его слушают. Вокруг гусляра расположился отряд воинов которые готовятся к сражению. Картина происходит в поле, где скоро начнется битва и князь поднимет воинов в бой.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

16 б

10 б
2 б
2 б
2 б

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники» - сказал один из выдающихся художников – абстракционистов и кубистов П. Пикассо. Это выражение показывает что люди вложившие за искусство с целью наживы никогда не поймут смысл и глубину всех картин, а свяжут и создадут, ведь их картины несут лишь некоторые очертания и движения. А люди которые их покупают сами не смогут в искусстве, а лишь считают что понимают их. Заслуженные же художники которые вкладывают всех себя и душу в картины стараются и создают свои с целей новых к жизни и по-разному. А ведь во всём виновато искусство которое лишь удачно брошу краски на холст считают себя великим и могучим. За такие людей порой больно стыдно.

Рассказова Яна, 8 "Б" Николаевна

57%

шифр

51%

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

13б

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Аполлон	Даждьбог
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада и Лад, Сварожич
4.	Война	Арес	Марс	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра	Церера	

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

6б

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. алтарь, капище, жертвенник
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. фреска, смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. пленэр, плэнер
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. оркестра
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1	2	3	4	5	6	7
е	б	а	г	д	ж	в

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

Чаша - символ страданий Христа.
Лазурные одежды - символ небесной сущности Бога отца.
Скипетр - символ власти, голова тельца - символ нерушимости Бога сына.

Дерево - в традиционной иконографии это был Мамврийский дуб, под которым отдыхал Авраам. У рублёва дуб превращается в дерево жизни которое бог посадил в Эдеме. Дымные одежды - это аллюзия на библейский сюжет, когда святой дух в виде языков пламени снизошел на апостолов. Здание - символизирует христианскую церковь, именно двери святого духа. Гора - это символ искупления падшего мира.

Икона олицетворяет любовь и нежность.

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

6 "Лебединое озеро" Чайковский Петр Ильич
"Щелкунчик", "Евгений Онегин", "Времена года"

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

отдых на горе, ~~отдых~~ в, отдых после битвы, игра на гуслях, ветренная погода, надутые ветром полотна,

12

былинный рассказчик, завороженные слушатели, плывущие облака, прозрачное небо, завлекательная музыка, "бьющие ногами" неподвижный интерес, заразительное веселье, "печальное лосиное пение", "лазурный холм"

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

125

(„Служенье муз не терпит суеты" (А.С. Пушкин)
и „Люди, делающие искусство своим бизнесом по большей
части „мошенники".

Сейчас в 21 веке люди не любят трудиться ни
легко купить ~~что-то~~ ~~или~~ ~~сделать~~ ~~что-то~~ что-то
своими усилиями и своим трудом. Смысл этого
высказывания в том что люди на своём
жажде „таланте" создают большой и прибыльный
бизнес но создавая на самом деле ничего не знают
~~ничего~~ ~~художник~~ о появлении этого искусства

69% Куроедова Вероника 8 А

шифр

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Юнона Аполлон	Дажьбог
3.	Семья, брак	Гестия	Веста	Лада
4.	Война	Афина и Арес	Марс	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Мокошь
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра	Церера	Лада Велес

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Примеры: Сикстинская капелла очень токенозать труда. Микеланджело „Сотворение растений и небесных светил" „Отделение суши от воды", „Сотворение неба и Земли" „Сотворение природы" „Сотворение богов" „Адама и Евы" „Изгнание из рая" „Появление первых людей" „Человеческая красота"

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. капище или жертвенник, алтарь
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. мозаика смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. _____
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. _____
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. партер оркестра
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло	а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший	б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер	в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески	г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти	д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти	е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли	ж) фреска «Страшный суд»

1 +	2 +	3	4 +	5	6 +	7 +
в	г	б	д	а	ж	е

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На самой картине видно, что летит доска. На ней сидят 3 ангела, на столе стоит чаша с головой тельца. На заднем фоне палаты Авраама, растет

дерево и гора Мория. Фигуры ангелов расположены так как будто замкнутый круг. Левый Ангел - образ Отца. Творца Мира, за ним дом. Крыло женской. Средний Ангел - Иисус. его узнаем по полосе на плече справа утешитель духа - за ним гора восхождения духа. В ангеле - образ мирового устройства, дома, воды

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории

И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

3б +2б Антон Рубцов Петр имел Чайковский „Лебединое озеро" Евгений Онегин". Тихвинская дама"

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Картина Васнецова „Баян" работал над картиной около 20 лет.

12б

Смелые богатыри, цветочное поле, синее небо, много богатырей, мощнотелые дубы, высокий зеленый холм, два дуба покрывающих вершину тучных облаков. Сидящий перед сидящего старца Баяна. Баян играет левой рукой на гуслях, Баян поет песнь о земле Руси. Князь Игорь город смотрящий в даль. Картина истинно отражающая Русскую Историю.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники.

Люди которые зарабатывают искусством это не правильно. Рисуют, строят и сочиняют вторую очередь для себя! Бизнес это не искусство.

Искусством люди должны восхищаться.

Люди трудятся чтобы создавать Искусство.

Мы должны понимать и ценить труд других.

В искусстве вырожены все чувства художника или поэта. Мы должны восхищаться искусством и беречь его.

Ценность всей пищи создаются искусства они создаются для познания новых граней!

Кузнецова Анастасия 9г

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

91б 73%

9 класс

Шифр № _____

6б **Задание 1.**

1.1.Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

3+3б

Пётр Ильич Чайковский-русский композитор, дирижер, музыкальный критик. XIX в.

1.2.Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

15б

Жанр, форма	Название произведения
Опера	"Пиковая дама", "Евгений Онегин", "Орлеанская дева"
Марш	"Славянский марш"
Симфония	Симфония №1, №2, №4, №5 "Патетическая"
Балет	"Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик"
Торжественная увертюра	"Гамлет", "1812", "Ромео и Джульетта"

50б **Задание 2.**

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия**.

6б 1.Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

Г-1 И-2 А-3 Ри Ж-5 Б-6

2б 2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его Витраж. Поясните, что оно означает: Композиция из стекла или др. материала пропускающая свет

3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, **В** Церковь Покрова на Нерли, **Ж** Никольский Военно-морской собор, **И** Успенский собор в Коломне, **Р** Часовня павшим в бою за Плевну, **Т** Казанский собор в Петербурге.

1	2 И	3 А
4 Р	5 Т	6 В

Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
3С	
$И_2$	
$Т_1$	
$Р_4$	
$А_3$	
$Ж_5$	

Задание 3. **Творческое задание.**

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой…
- В мире животных.

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

"Утро в сосновом лесу" Шишкин

2+2б

2. **Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).**

Пейзаж, 18 век

3. **Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.**

6б

Где живет красота? Красота живет в природе солнечных днях на шелестящих деревьях прекрасна наша Родина. Утро в величественных хвойных елей и сосен. Красота природы уникальна, неповторима. Множество художников, композиторов, писателей, поэтов воспевают в своих работах леса, горы и реки нашей страны. Шишкин изображая "Утро в сосновом лесу" используя оттенки, блики, тени. Картина очень контрастна. Тихое спокойное утро имеет теплые согревающие оттенки желтого, зеленого.

4. **Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.** В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

2б

Музыка наполнена разными звуками, шелестом листвы, игривого веселым и озорным пением птиц, их тихим перезвоном деревьев и травы.

5. **Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).**

4б

-0б

"Утро в сосновом лесу" - картина, которую знают очень много людей, всех удивила истинно-русской природой, ее многообразностью и уникальностью. Чудесное исполнение создает глубокое настроение. Могучие деревья поражают своей величественностью, завораживают зрителя. Так хочется на них всегда рассматривать детали этой картины. Солнечные блики, темные кроны деревьев создают контраст. Тут внимательный наблюдатель может увидеть поручейка в лесу, леса слышит пение птиц, тихий шорох ветвей. "Утро в сосновом лесу" положительно действует на зрителя, оставляет яркие впечатления.

Братчикова Яна 9г

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

9 класс

Шифр № _____

Задание 1.

1.1.Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

П.И.Чайковский Пётр Ильич

1.2.Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	"Пиковая дама"
Марш	"Щелкунчик"
Симфония	"Славянский марш", "Патетическая"
Балет	"Лебединое озеро"
Торжественная увертюра	"Гроза"

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия**.

1.Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

1ж 2и 3а 4р 5т 6в

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его Витраж. Поясните, что оно означает: картина или узор из цветного стекла.

3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, **В** Церковь Покрова на Нерли, **Ж** Никольский Военно-морской собор, **И** Успенский собор в Коломне, **Р** Часовня павшим в бою за Плевну, **Т** Казанский собор в Петербурге.

1	2	3
4	5	6

Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
(а - 3) 1-~~Т~~ Ж	
2 - И +	Дата основания 1379 г. Основатель Дмитрий Донской
3 - А +	Построен по указанию Александра III и решению синода в 1907 г. на месте исторического события
4 - Р +	в 1888 г ~~в~~ Александр III 4 августа 1881 года был построен ~~п~~ памятник часовня - памятник
1 Б - Т	Построен в 1801 - 1811 годах
6 - В +	Правитель Андрей Боголюбский, дата основания XII

Задание 3. **Творческое задание.**

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой…
- В мире животных.

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

Шишкин „Утро в сосновом бору"

2. **Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).**

Пейзаж в 18 веке

3. **Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.**

Шишкин написал не мало картин, одна из них меня заинтересовала „Утро в сосновом бору" написанная в 18 веке некоторые люди путают название „Медведи в лесу" „Утро в сосновом лесу" но нет картина называется „Утро в сосновом бору", в этой картине и вправду есть медведи, но они очень смешные и красивые.

4. **Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.** В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

5. **Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).**

„Утро в сосновом лесу" – картина русских художников Ивана Шишкина и Константина Савицкого. Савицкий написал медведей, но Павел Третьяков стер его подпись так автором картины часто указывается один Шишкин. Утро в сосновом лесу написана в 1889 году. Написана на холсте маслом.

Вариант 9а

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

9 класс

Шифр № _____

Задание 1.

1.1.Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

Чайковский Петр Ильич. русский композитор, дирижер

1.2.Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	"Пиковая дама", "Евгений Онегин", "Мазепа"
Марш	"Торжественный марш славянки"
Симфония	Седьмая № 1, №2, №3, №4, №5
Балет	"Щелкунчик"
Торжественная увертюра	"Гамлет", "Гроза"

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия**.

1.Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

А-3 В-5 Ж-6 Т-1 Р-4 И-2

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его ВИТРАЖ. Поясните, что оно означает: Витраж - это рисунок на окне (искусство росписи по окнам)

3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, **В** Церковь Покрова на Нерли, **Ж** Никольский Военно-морской собор,
И Успенский собор в Коломне, **Р** Часовня павшим в бою за Плевну, **Т** Казанский собор в Петербурге.

1	2	3
4	5	6

Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
24б = — В - 5	создание "Кириллицы"
2+2+2б + И - 2	заложен Дмитрием Донским в честь победы над Золотой Ордой XIV в.
6б + Т - ~~3~~ 1	
6б + Р - 4	Бой за Плевну
6б + А - ~~3~~	
Ж - 6	военно-морской бой

Задание 3. **Творческое задание.**

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой…
- В мире животных.

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

„Слово о полку Игореве" – ~~неизвестного~~ автора А.С. Пушкин

2. **Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).**

Жанр: Слово

Время создания: около XII в.

3. **Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.**

Это произведение соответствует тематике: „Предания старины глубокой" так как произведение является памятником древнерусской литературы.

4. **Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.** В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Я не могу указать конкретное музыкальное произведение и композитора. Музыка в моем воображении имеет древнерусский характер. Где-то она тихая и спокойная, в плохом по настроению разделении. Но есть ~~некоторые~~ ~~куски~~ фрагменты и беспокойной музыки, нагнетающей страх, они используются во время сражения половцев с войском князя Святослава

5. **Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).**

Я обращаюсь к спонсору данной выставки, с просьбой о финансировании моего проекта „Слово о полку Игореве". Это произведение очень важно, так как это наивысший (один из наивысших) памятников древнерусской литературы. Это произведение будет полезно для людей, так как в нем раскрывается вся древнерусская жизнь, все социальное, политическое аспекты. Людям будет полезно знать, что произошло в то время, это их духовный долг.